



CURRICOLO VERTICALE
Istituto Comprensivo "R. Moro" Taranto
A.S. 2013/2014

CURRICOLO VERTICALE
ALLEGATO B
SCUOLA PRIMARIA

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
ASCOLTO PARLATO	<u>Partecipa</u> a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti	<u>Partecipa</u> a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti	<u>Partecipa</u> a scambi comunicativi in modo ordinato, formulando domande e risposte pertinenti ed esprimendo il proprio punto di vista.	<u>Partecipa a scambi</u> comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	<u>Interagisce</u> in modo collaborativo in scambi comunicativi formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
	<u>Ascolta e comprende</u> testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali.	<u>Ascolta, comprende</u> l'argomento e le informazioni principali, mantenendo l'attenzione per tempi progressivamente più prolungati.	<u>Ascolta e comprende</u> in testi orali le informazioni principali e lo scopo.	<u>Ascolta e comprende</u> testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo.	<u>Comprende</u> il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa).
	<u>Riferisce un pensiero</u> , un'esperienza o una storia/narrazione rispettando l'ordine cronologico dei fatti, il senso globale.	<u>Riferisce un'esperienza</u> o una storia/narrazione rispettando l'ordine cronologico dei fatti, il senso globale esprimendo le proprie emozioni.	<u>Riferisce</u> vissuto e/o una storia/narrazione rispettando l'ordine cronologico dei fatti, il senso globale e le informazioni principali	<u>Utilizza abilità</u> funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.	<u>Organizza</u> un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	1 [^] CLASSE	2 [^] CLASSE	3 [^] CLASSE	4 [^] CLASSE	5 [^] CLASSE
LETTURA	<u>Legge brevi e semplici</u> testi di vario tipo, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale)	<u>Legge brevi e semplici</u> testi di vario tipo, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura espressiva).	<u>Legge</u> scorrevolmente a prima vista rispettando pause ed intonazione	<u>Legge</u> testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<u>Legge</u> testi facenti parte della lettura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
	<u>Legge comprende</u> testi brevi testi individuando il senso globale, le informazioni principali.	<u>Legge comprende</u> testi di vario tipo individuando il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.	<u>Legge, comprende</u> testi di vario genere, ne coglie il senso globale, le informazioni principali e rielabora i contenuti.	<u>Legge e comprende</u> testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<u>Legge e comprende</u> testi di vario tipo, sintetizzando o approfondendo con l'uso di una terminologia specifica.
SCRITTURA	<u>Produce</u> semplici testi scritti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	<u>Rielabora testi</u> completandoli e trasformandoli.	<u>Produce</u> testi scritti di vario genere anche con l'utilizzo di immagini, schemi e/o domande guida.	<u>Produce</u> testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<u>Produce</u> testi di diverso tipo, ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<u>Comprende</u> in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sulla conoscenza intuitiva	<u>Comprende</u> in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sulla conoscenza intuitiva	<u>Comprende</u> in testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.	<u>Capisce e utilizza</u> nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	<u>Comprende</u> in testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
	<u>Usa in modo</u> appropriato le parole man mano apprese.	<u>Arricchisce</u> il proprio repertorio linguistico con l'utilizzo di nuove espressioni.	<u>Arricchisce</u> il repertorio linguistico e <u>utilizza</u> vocabolari e fonti di diverso tipo adeguate alle esperienze di apprendimento.	<u>Capisce e utilizza</u> i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	<u>Arricchisce</u> il patrimonio lessicale e utilizza termini specifici legati alle varie discipline di studio.

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p><u>Presta attenzione</u> alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p><u>Comprende</u> le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfo-sintattici di base e li utilizza nell'elaborazione orale e scritta.</p>	<p><u>Riconosce</u> le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfo-sintattici di base e li utilizza nell'elaborazione orale e scritta.</p>	<p><u>Riconosce</u> che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><u>Padroneggia e applica</u> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><u>Utilizza</u> le fondamentali convenzioni ortografiche e gli elementi morfo-sintattici di base nell'elaborazione orale e scritta.</p>

CURRICULUM VERTICALE**SCUOLA PRIMARIA****LINGUA COMUNITARIA**

NUCLEO FONDANTE	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
ASCOLTO	<u>Ascolta e comprende</u> lessico e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche e canzoni	<u>Ascolta e comprende</u> frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari	<u>Ascolta e comprende</u> brevi messaggi relativi ad ambiti familiari .	<u>Ascolta e comprende</u> messaggi orali, con lessico e strutture noti, accuratamente articolati e pronunciati. <u>Svolge compiti</u> secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	<u>Ascolta e comprende</u> messaggi orali, con lessico e strutture noti. <u>Svolge compiti</u> secondo le indicazioni date in lingua straniera.
PARLATO	<u>Riproduce semplici</u> parole e frasi rispettando pronuncia e intonazione <u>Interagisce nel gioco</u> e la comunicazione in modo molto semplice ma pertinente	<u>Descrive oralmente in</u> modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. <u>Interagisce in</u> situazioni di dialogo, riutilizzando parole ed espressioni in modo pertinente.	<u>Comunica con parole</u> e frasi, rispettando pronuncia e intonazione in contesti di gioco e lavoro. <u>Interagisce in modo</u> pertinente in situazioni di dialogo.	<u>Descrive in termini</u> semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente riuscendo a cogliere, in lingua, gli elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <u>Interagisce</u> in maniera pertinente in scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante	<u>Descrive aspetti</u> del proprio vissuto e del proprio ambiente riuscendo a cogliere, in lingua, gli elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <u>Comunica in modo</u> comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine.

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
LINGUA COMUNITARIA

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
LETTURA	Riconosce, come lettura globale, termini inglesi entrati nell'uso quotidiano e parole del proprio repertorio orale	<u>Legge e comprende</u> istruzioni e brevi descrizioni con l'aiuto di immagini	<u>Comprende</u> brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	<u>Comprende</u> messaggi scritti e brevi testi di vario tipo.	<u>Legge e comprende</u> semplici testi cogliendo il loro significato globale.
SCRITTURA	<u>Copia parole del</u> proprio repertorio orale	<u>Copia e ricompone</u> parole o semplici frasi del proprio repertorio orale <u>Completa frasi con</u> parole ed espressioni del repertorio orale	<u>Scrive semplici</u> messaggi , seguendo un modello dato. <u>Usa autonomamente</u> alcune semplici strutture grammaticali	<u>Scrive in modo</u> semplice su aspetti del proprio vissuto e/o relativi ad ambiti familiari.	<u>Scrive</u> su aspetti del proprio vissuto e/o relativi ad ambiti familiari.

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STORIA

NUCLEO FONDANTE	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
USO DELLE FONTI	<u>Riconosce</u> elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<u>Ricava</u> da fonti di tipo diverso, conoscenze semplici sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	<u>Ricava</u> da fonti di tipo diverso, conoscenze semplici sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza.	<u>Riconosce</u> in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<u>Esplora</u> in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<u>Usa</u> la linea del tempo per collocare fatti ed eventi.	<u>Si orienta</u> nel tempo con riferimento alla sua storia personale.	<u>Si orienta</u> sulla linea del tempo riconoscendo relazioni di successione e contemporaneità, di ciclicità, di durata e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<u>Organizza</u> le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<u>Si orienta</u> lungo la linea del tempo, organizza le informazioni e le conoscenze individuando le periodizzazioni.

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
STORIA

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
STRUMENTI CONCETTUALI	<u>Organizza</u> informazioni, conoscenze e individua successioni, contemporaneità.	<u>Riconosce</u> relazioni di successione, di contemporaneità, di causalità, i cicli temporali.	<u>Utilizza</u> gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione	<u>Utilizza</u> gli strumenti essenziali per l'organizzare le informazioni e le conoscenze e fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, Periodizzazione.	<u>Riconosce</u> le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<u>Usa</u> la linea del tempo per raccontare fatti ed eventi.	<u>Rappresenta</u> graficamente attività, fatti vissuti e narrati, conoscenze e concetti.	<u>Riferisce</u> in modo semplice e coerente le conoscenze apprese.	<u>Racconta</u> i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<u>Elabora</u> oralmente e con scritture gli argomenti studiati , anche con risorse digitali.

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
ORIENTAMEN TO	<u>Si muove</u> nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	<u>Si orienta</u> nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	<u>Si orienta</u> nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali e temporali, riferimenti topologici e mappe di spazi noti.	<u>Si orienta</u> nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali.	<u>Si orienta</u> nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.
LINGUAGGIO GEOGRAFICI TÀ	<u>Utilizza</u> il linguaggio della geograficità interpretare gli elementi dello spazio vissuto.	<u>Rappresenta</u> in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, percorsi effettuati nello spazio circostante.	<u>Utilizza</u> il linguaggio della geograficità, per leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.	<u>Utilizza</u> il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.	<u>Utilizza</u> il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progetta percorsi e itinerari di viaggio.

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
PAESAGGIO	<u>Individua</u> i caratteri che connotano i paesaggi	<u>Conosce e descrive</u> gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, individuandone gli elementi fisici e antropici.	<u>Individua e descrive</u> gli elementi caratterizzanti i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<u>Individua i caratteri</u> che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici,...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua le analogie e differenze.	<u>Riconosce</u> i caratteri che connotano i vari paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIA LE	<u>Comprende</u> che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici	<u>Legge e interpreta</u> la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	<u>Intuisce e comprende</u> nel proprio ambiente di vita le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente	<u>Coglie</u> nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e si rende conto che lo spazio geografico è un sistema	<u>Individua</u> nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
NUMERI	<u>Esegue</u> i primi calcoli scritti e mentali con i numeri naturali.	<u>Si muove</u> con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<u>Esegue</u> mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza procedure di calcolo.	<u>Esegue</u> i primi calcoli scritti e mentali con i numeri naturali. (decimali, frazioni, percentuali).	<u>Esegue</u> con sicurezza il calcolo con i numeri naturali e sa valutare l' opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
SPAZIO E FIGURE	<u>Riconosce e rappresenta</u> forme del piano e dello spazio.	<u>Riconosce</u> che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.	<u>Descrive, denomina e classifica</u> figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure	<u>Descrive, denomina e classifica</u> figure in base a caratteristiche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	<u>Utilizza</u> strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...)

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
RELAZIONE, DATI E PREVISIONI	<u>Legge e comprende</u> gli elementi logici in contesti matematici.	<u>Costruisce semplici ragionamenti</u> , formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i diversi punti di visti.	<p><u>Risolve</u> facili problemi e descrive il procedimento seguito.</p> <p><u>Ricerca</u> dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.</p> <p><u>Utilizza</u> sia misure arbitrarie che convenzionali per misurare grandezze.</p>	<p><u>Riesce a risolvere</u> facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo , sia sui risultati.</p> <p><u>Ricerca dati</u> per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) .</p> <p><u>Utilizza</u> misure convenzionali per misurare grandezze.</p>	<p><u>Risolve</u> facili problemi, descrive il procedimento seguito. e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p><u>Utilizza</u> rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><u>Passare</u> da un'unità di misura a un'altra anche nel contesto monetario.</p>

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
Oggetti e materiali	<u>Esplora</u> la realtà con un approccio scientifico.	<u>Osserva, descrive e confronta</u> gli elementi della realtà, attraverso semplici esperimenti, e ne coglie somiglianze e differenze, operando classificazioni secondo criteri diversi.	<u>Sviluppa</u> atteggiamenti di curiosità e modi di guardare che lo stimolano a cercare spiegazioni.	<u>Sviluppa</u> modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni e informazioni dell'ambiente circostante.	<u>Osserva e descrive</u> lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
Osservare e sperimentare sul campo	<u>Osserva, classifica e produce</u> rappresentazioni grafiche adeguate a partire dalla propria esperienza.	<u>Formula ipotesi, osserva, registra, produce</u> rappresentazioni grafiche a partire dalla propria esperienza.	<u>Individua</u> nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	<u>Esplora</u> i fenomeni con un approccio scientifico: in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	<u>Individua</u> aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Conosce la struttura del proprio corpo.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>	<p>Osserva e descrive ambienti e cicli naturali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente naturale.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>Comprende le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali.</p> <p>Assume comportamenti di cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti verso l'ambiente , rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
MUSICA

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
FRUIZIONE PRODUZIONE	<p><u>Esplora, discrimina ed elabora</u> eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p><u>Esplora</u> diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</p>	<p><u>Ascolta</u> diversi brani musicali ed esprime le proprie emozioni</p> <p><u>Gestisce</u> diverse possibilità espressive della voce e del corpo, articolando combinazioni ritmiche che esegue con il corpo, la voce, gli strumenti.</p>	<p><u>Esplora, discrimina</u> eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><u>Esplora</u> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>Elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><u>Esplora</u> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p><u>Ascolta , interpreta e descrive</u> brani musicali di diverso genere</p> <p><u>Improvvisa</u> liberamente e in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>

CURRICULUM VERTICALE

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Esprimere e comunicare	<u>Utilizza</u> le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre immagini e/o rielaborarle in modo creativo e spontaneo con tecniche diverse	<u>Esprime sensazioni</u> , emozioni, pensieri osservando immagini di vario tipo (artistiche, fotografiche, fumetti). <u>Realizza</u> composizioni attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.	<u>Realizza</u> elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.	<u>Rielaborare</u> in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<u>Produce</u> varie tipologie di testi visivi in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti utilizzando le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.
Osservare e leggere le immagini	<u>Individua</u> in immagini elementi del linguaggio visivo	<u>Osserva, descrive</u> immagini secondo elementi della grammatica visuale e ne commenta il contenuto espressivo.	<u>Osserva, esplora</u> , immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).	<u>Osserva, esplora, descrive e legge</u> immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.)	<u>Osserva, esplora, descrive e legge</u> messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

CURRICULUM VERTICALE

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
Comprendere ed apprezzare opere d'arte	<u>Familiarizza</u> con alcune forme di arte	<u>Osserva e descrive</u> alcune forme di arte.	<u>Individua</u> i principali aspetti formali delle opere d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione	<u>Individua</u> i principali aspetti formali di un'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	<u>Apprezza</u> i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio, manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p><u>Conosce</u> il proprio corpo attraverso le percezioni sensoriali e sviluppa gli schemi motori di base.</p>	<p><u>Ascolta, osserva e utilizza</u> le informazioni del sistema senso-percettivo per controllare il proprio corpo in stasi ed in movimento.</p> <p><u>Gestisce il proprio</u> corpo in movimento, sapendosi adattare a variabili spaziali e temporali.</p>	<p><u>Acquisisce</u> consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo</p>	<p><u>Acquisisce</u> <u>consapevolezza</u> di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p><u>Acquisisce</u> la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>
<p>Il linguaggio del corpo</p>	<p><u>Esplora</u> le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale, esprimendo contenuti di sé, emozioni e sentimenti con modalità corporee e non-verbali.</p>	<p><u>Adegua/collega</u> il movimento ad esigenze/stimoli diversi (ritmi, mimi, alfabeti gestuali..)</p>	<p><u>Utilizza</u> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (esperienze ritmico - musicali e coreutiche).</p>	<p><u>Utilizza</u> il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.</p>	<p><u>Elabora ed esegue</u> semplici coreografie e sequenze di movimento.</p>

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<u>Sperimenta</u> giochi individuali e di gruppo, ne rispetta le regole ed utilizza attrezzi funzionali al gioco.	<u>Riconosce ed applica</u> le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.	<u>Sperimenta</u> una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	<u>Comprende,</u> all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<u>Sperimenta,</u> in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<u>Si muove</u> nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza di sé e per gli altri.	<u>Si muove</u> nell'ambiente di vita e di scuola rispettando criteri di sicurezza di sé e per gli altri.	<u>Agisce</u> rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	<u>Riconosce</u> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	<u>Riconosce</u> alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione , prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA PRIMARIA
TECNOLOGIA

NUCLEO FONDANTE	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Vedere, osservare	<u>Riconosce</u> nell'ambiente che lo circonda, elementi di tipo artificiale.	<u>Identifica,</u> nell'ambiente che lo circonda, elementi di tipo artificiale.	<u>Identifica</u> nell' ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale e li utilizza.	<u>Conosce e utilizza</u> oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la struttura e i materiali.	<u>Descrive</u> la funzione principale e la struttura e di spiega il funzionamento.
Prevedere, immaginare	<u>Si orienta</u> tra i diversi mezzi e strumenti della tecnologia.	<u>Costruisce semplici</u> oggetti in base a procedure assegnate.	<u>Si orienta</u> tra i diversi mezzi di comunicazione.	<u>Progetta e realizza</u> rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali.	<u>Utilizza</u> i mezzi della comunicazione a seconda delle diverse situazioni.
Intervenire, trasformare	<u>Conosce e utilizza</u> semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrivendone la funzione principale.	<u>Conosce i materiali</u> più comuni e le loro caratteristiche, rilevandone la relazione tra materiale, forma e funzione.	<u>Produce semplici</u> modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato e	<u>Conosce i principali</u> processi di trasformazioni di risorse o di produzione di beni.	<u>Riconosce</u> in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO FONDANTE	1[^] CLASSE	2[^] CLASSE	3[^] CLASSE	4[^] CLASSE	5[^] CLASSE
DIO E L'UOMO	<p><u>Scopre il mondo</u> come realtà meravigliosa</p> <p>Scopre nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre</p>	<p><u>Comprende</u>, attraverso i racconti biblici della Creazione, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</p>	<p><u>Sa collegare</u> i contenuti principali del suo insegnamento religioso alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><u>Sa</u> che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni</p>	<p><u>Conosce</u> Gesù di Nazareth, Emmanuelle e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <p><u>Individuare</u> i tratti essenziali della Chiesa e della Sua Missione</p>
LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI	<p><u>Ascolta</u> alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione</p>	<p><u>Legge</u> direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale</p>	<p><u>Riconosce</u> che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura</p>	<p><u>Ricostruisce</u> le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai vangeli.</p>	<p><u>Confronta la Bibbia</u> con i Testi Sacri delle altre Religioni</p> <p><u>Decodifica</u> i principali significati dell'iconografia cristiana</p>

CURRICULUM VERTICALE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO FONDANTE	1^ CLASSE	2^ CLASSE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p><u>Riconosce</u> i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p><u>Conosce</u> il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p><u>Conosce</u> Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p><u>Riconosce</u> i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p><u>Conosce</u> il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrazione)</p>	<p>Riconosce il valore del "silenzio" come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio</p>	<p><u>Identifica</u> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù</p> <p><u>Riconosce</u> i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p><u>Riconosce</u> i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p><u>Conosce</u> il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p><u>Riconosce</u> i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare</p>	<p><u>Riconosce</u> che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p><u>Riconosce</u> l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la solidarietà</p>	<p><u>Riconosce</u> nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p><u>Comprende</u> il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p><u>Comprende</u> le implicazioni etiche della fede,</p>