



## ISTITUTO COMPRESIVO "R.MORO"

Uffici plesso LEONIDA Via Lazio, 27

Tel +39 099 338679/Fax +39 099 378477 I.C. R. Moro School  
C.F. 90214390735 Cod. Mecc. TAIC84000V  
Plesso R. MORO Via Umbria, 261 - Tel./Fax +39 0997302899  
Plesso LIVATINO-FONTE Via Alto Adige, 14 Tel. +39 099 7369200  
74121 – TARANTO Ambito 21

[www.primocircolotaranto.gov.it](http://www.primocircolotaranto.gov.it) - E-mail: [taic84000v@istruzione.it](mailto:taic84000v@istruzione.it)

*Questa scuola è parte del movimento Avanguardie Educative-INDIRE*

Cambridge ESOL  
Exam Preparation Centre



# "IL CINEMA COME STRUMENTO DI CRESCITA, CONDIVISIONE E APPRENDIMENTO"

La funzione visiva sta sempre più assumendo una completa centralità nell'acquisizione di forme di conoscenza

Il cinema appare dunque come lo strumento di comunicazione per eccellenza dei giorni nostri. È un mezzo capace di coinvolgere fantasie, bisogni di identificazione e curiosità dei ragazzi.



## ANNO SCOLASTICO 2018 – 2019

**Docenti Referenti:**

*Scuola Infanzia e Primaria Ins. Concetta Andriola*

*Scuola Secondaria 1° Grado Prof.ssa Maria, Angela Caffio*

---

## PREMESSA

---

La narrazione cinematografica ha una grande valenza formativa nelle giovani generazioni: è uno strumento che riesce ad incidere profondamente sulla sfera emotiva dei bambini e dei ragazzi, allenandoli al decentramento e allo sviluppo dell'empatia. Il cinema stimola l'immaginazione, ma anche la conoscenza di mondi altri, favorendo lo sviluppo del pensiero creativo e divergente. Per tali finalità, agendo come serbatoio dal quale attingere per arricchire e meglio articolare le proposte didattiche ed educative dei docenti, il progetto si inserisce in modo coerente e costruttivo nei percorsi laboratoriali previsti nel POF d'Istituto.

Il progetto **"Il Cinema come strumento di crescita, di condivisione e di apprendimento"** è un percorso educativo – didattico, collegato al Progetto Ministeriale **"La Scuola adotta un Cinema"**.

Per il fascino che esercita il racconto per immagini, la didattica del cinema rappresenta un ottimo strumento per lo sviluppo delle abilità trasversali e per l'approccio del bambino/ragazzo alle diverse discipline.

Il cinema, con la fotografia, è alla base della rivoluzione sociale della civiltà delle immagini. Un progetto che voglia portare il cinema nella scuola non può che prevedere che i film vengano visti nel luogo per il quale sono stati costruiti: la sala cinematografica.

Quest'anno, essendo la nostra Scuola un Istituto Comprensivo, la programmazione filmica offerta sarà più ricca e stimolante, in quanto rispondente alle varie esigenze formative dell'utenza scolastica.

Il presente progetto, nell'anno in corso, vedrà la progettazione, lo sviluppo e la valutazione di competenze della certificazione accompagnate dalla realizzazione di strumenti valutativi e prodotti condivisi in verticale/orizzontale.

---

## FINALITA'

---

- Favorire la crescita culturale, attraverso un'educazione all'osservazione e alla riflessione dell'immagine filmica, nonché alla percezione di emozioni, sentimenti ed esperienze attraverso l'empatia, che naturalmente s'instaura con i personaggi;
- Supportare la valorizzazione del sé, l'autostima, la consapevolezza di potersi esprimere secondo le proprie potenzialità;
- Ampliare le proprie conoscenze attraverso la narrazione di fatti avvenuti in tempi e spazi lontani dai propri, ambientati in organizzazioni sociali e secondo costumi e modi di vivere differenti, che, offrendosi come strumenti d'analisi e di decodifica

della complessità del mondo, orientino gli studenti nella formazione della propria personalità;

- Coinvolgere totalmente lo spettatore in un percorso di immedesimazione con i personaggi, che gli consenta di arricchirsi di esperienze indirette e di maturare un giudizio critico sulle circostanze proposte, mantenendo la consapevolezza che si tratti di verosimiglianza;

Inoltre il momento della fruizione della rappresentazione vissuta con i compagni e gli insegnanti, diventa un momento importante di aggregazione e di condivisione.

In questo modo si forniscono all'alunno ulteriori strumenti in grado di sviluppare:

- il senso critico nei confronti della realtà
- le capacità espressive e aggregative

facendo emergere così la creatività personale, l'autostima, la dinamica di gruppo e la capacità di decodificare i messaggi contenuti in immagini elaborate.

---

## COMPETENZE DEL PROFILO

---

- ☐ L'alunno ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ☐ L'alunno usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ☐ L'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ☐ L'alunno affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

---

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

---

- ❖ Valorizzare il cinema come opportunità di conoscenza e crescita personale, fornendo agli studenti adeguate chiavi di lettura e interpretazione del testo filmico;
- ❖ sviluppare interesse per il cinema anche attraverso la realizzazione di iniziative e ricerche su momenti, temi e personaggi della cinematografia recente e non;
- ❖ potenziare l'espressione della creatività personale e sperimentare l'efficacia del linguaggio delle immagini;
- ❖ stimolare il senso critico ed il confronto tra linguaggi differenti, mettendo in relazione la produzione cinematografica con quella letteraria e teatrale;
- ❖ contribuire alla formazione della persona, offrendo ulteriori strumenti di comprensione del reale, utili ad orientarsi attivamente e responsabilmente nella complessità della società civile.

---

## PROPOSTA FILMICA S.I. – S.P. – S.S.I.G.

---

5ENNI /CLASSI 1^ S.P.	GLI EROI DI NATALE LE MERAVIGLIE DEL MARE GATTA CENERENTOLA
CLASSI 2^ / 3^ S.P.	DICKENS LE MERAVIGLIE DEL MARE LEO DA VINCI MONNA LISA
CLASSI 4^/5^ S.P. CLASSI 1^ S.S.I.G.	LE MERAVIGLIE DEL MARE IL GIARDINO DEI NUMERI CON CRITICO LEO DA VINCI MISSIONE MONNA LISA
CLASSI 2^ S.S.I.G.	SUCCEDE UNA MAGIA SARACENA TOMMY E GLI ALTRI
CLASSI 3^ S.S.I.G.	L'ETà IMPERFETTA UNA MAGIA SARACENA SCONNESSI

---

## METODOLOGIA

---

- Didattica laboratoriale: conversazioni con confronto e scambi di opinioni;
- Cineforum pre e post visione filmica guidati da spunti di riflessione e approfondimenti a tema
- Cooperative learning
- Brainstorming

---

## DISCIPLINE COINVOLTE

---

- Tutte le discipline
- Laboratorio di Animazione alla lettura

---

## VERIFICA E VALUTAZIONE

---

- Questionario finale di gradimento
- Testi di vario tipo
- Diario di bordo- autobiografie cognitive
- Mappe di sintesi

---

## DESTINATARI

---

- SCUOLA DELL' INFANZIA sez. 5 anni
- SCUOLA PRIMARIA: Classi 1<sup>^</sup> / 2<sup>^</sup> / 3<sup>^</sup> / 4<sup>^</sup> / 5<sup>^</sup>
- SCUOLA SECONDARIA: Classi 1<sup>^</sup>/2<sup>^</sup>/3<sup>^</sup>

---

## SPAZI

---

Teatro Ariston, aule.

---

## TEMPI

---

Da dicembre 2018 a marzo 2019 per l'IC Moro

---

## RAPPORTI CON IL TERRITORIO

---

Visione filmiche presso il Teatro Ariston – TARANTO.

Trasporto pullman CTP

---

## SOCIALIZZAZIONE

---

- Socializzazione e raccolta di buone pratiche realizzate durante il percorso

Taranto li, 30 novembre 2018

*Referenti*

*Scuola Infanzia e Primaria Ins. Concetta Andriola*

*Scuola Secondaria 1° Grado Prof. ssa Maria, Angela Caffio*