



Cize. u. 83



ISTITUTO COMPRESIVO "R.MORO"

Uffici plesso LEONIDA Via Lazio, 27

Tel +39 099 338679/fax +39 099 378477 I.C. R. Moro School

C.F. 90214390738 Cod. Mecc. TAIC84000V

Plesso R. MORO Via Umbria, 261 - Tel./Fax +39 0997302899

Plesso LIVATINO-FONTE Via Alto Adige, 14 Tel. +39 099 7369200

74121 – TARANTO Ambito 21

www.primocircolotaranto.gov.it - E-mail: taic84000v@istruzione.it

Questa scuola è parte del movimento Avanguardie Educative-INDIRE

Cambridge ESOL
Exam Preparation Centre



A ANGIARDE
EDUCATIVE
L'innovazione possibile

Taranto, 21 /01/2020

A tutti i DOCENTI

di Scuola Secondaria e Scuola Primaria

p. c. tutto il personale ATA e al DSGA

ISTITUTO COMPRESIVO - "RENATO MORO"-TARANTO
Prot. 0000576 del 21/01/2020
(Uscita)

OGGETTO: 27 gennaio: Giorno della Memoria

Per non dimenticare ...

“Coltivare la Memoria è ancora oggi un vaccino prezioso contro l'indifferenza e ci aiuta, in un mondo così pieno di ingiustizie e di sofferenze, a ricordare che ciascuno di noi ha una coscienza e la può usare.” (Liliana Segre)



Nel ricordare a tutto il personale e ai ragazzi che la legge 20.01. 2001, n. 211 ha fissato al **27 gennaio** la celebrazione del “**Giorno della memoria**”, in ricordo dell’olocausto e delle altre nefandezze perpetrate in Europa e in Italia dal nazismo e dal fascismo, si invitano **tutti i docenti**, ciascuno per i propri ambiti disciplinari, ad attivare – **nell’ultima decade di gennaio** – percorsi laboratoriali di approfondimento sul tema in oggetto per riflettere sul valore della libertà, del rispetto, della dignità

umana e per ricordare ai propri alunni questa importante ricorrenza.

Il “Giorno della Memoria” dovrà costituire, pertanto, un momento collettivo di ricordo degli eventi passati ed un impegno per gli anni futuri, nella convinzione che solo da una approfondita riflessione sulle drammatiche conseguenze delle discriminazioni possa scaturire la ferma determinazione ad impegnarsi per un domani di pace. Invito i docenti ad esercitare la propria responsabile autonomia nel porre iniziative finalizzate ad una celebrazione del Giorno della Memoria.

Si ricorda che il nostro Istituto ha aderito all’iniziativa promossa dall’Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Taranto per la visione di un docofilm a tema presso il **Teatro/cinema Fusco** il **27 gennaio p.v.** con una rappresentanza di **25 studenti delle classi terze SSIG.**

Si suggerisce, inoltre, di:

- ✓ far osservare in aula **mercoledì 27 gennaio alle ore 12,00 – un minuto di raccoglimento** per ricordare il momento in cui i soldati sovietici liberarono il campo di sterminio di Auschwitz
- ✓ **leggere e discutere** in classe **brani letterari o articoli di quotidiani o altro documento storico** riferibili ai tragici fatti dell’Olocausto per attivare e consolidare processi cognitivi dialettici, seguendo anche approcci innovativi come **dilemmi morali, debate**, o altri più consueti, ma altrettanto validi sul piano educativo, quali **drammatizzazioni, circle time, cineforum pre e post visione filmica**
- ✓ programmare la proiezione di film per le classi che ne avessero uno in tema a disposizione.
- ✓ far **ascoltare, cantare e suonare brani musicali** a tema
- ✓ elaborare **mostre espositive** in classe o in ambienti significativi della scuola

In ogni caso, si chiede un concreto **richiamo didattico ed educativo** all’argomento.

A tale scopo si allega una **bibliografia/filmografia di riferimento sul tema per la scuola primaria e secondaria di primo grado.**

Ovviamente le suddette attività potranno essere calendarizzate anche nei giorni immediatamente precedenti o successivi alla data del 27 gennaio.

Si chiede ai signori docenti di comunicare alle FF.SS. Area 1, insegnanti Concetta Andriola e Maria, Angela Caffio quanto pianificato per una documentazione ufficiale sulla progettualità della Shoah nel nostro Istituto.

Eventuali produzioni significative degli studenti, opportunamente documentate con foto e didascalie, potranno essere pubblicate sulla pagina FB della Scuola.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT.ssa LOREDANA BUCCI

LIBRIAMOCI

27 GENNAIO: LIBRI PER NON DIMENTICARE

Una pillola...

Lui che ha lottato con tutte le sue forze; per non dimenticare, per viverlo ogni giorno, senza che mai nessuno si dimenticasse.
Primo Levi



Annika Thor
Un'isola nel mare
Feltrinelli Kid

Età di lettura: dai 10 anni

Questo libro parla di due bambine ebrei di Vienna, Stephanie e Eleonore, che a causa della Seconda Guerra Mondiale, sono costrette ad abbandonare la loro famiglia per andare ad abitare in Svezia, presso due famiglie ospitanti, abitanti su un'isola al largo di Goteborg. Il

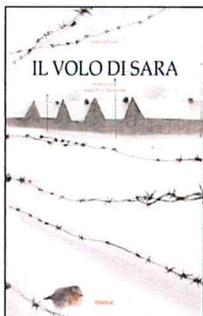
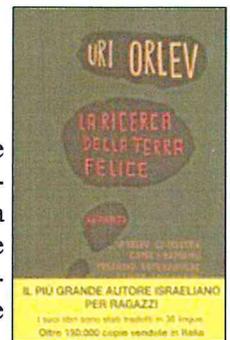
libro descrive con gli occhi dei bambini la vita quotidiana di quegli anni di persecuzione per il popolo ebraico.



Uri Orlev,
La ricerca della terra felice
Salani Editore

Età di lettura: dai 10 anni

Questa è la storia di Eliusha, cinque anni, che all'inizio della Seconda guerra mondiale si trasferisce con la sua famiglia dalla cittadina in cui vive nell'Unione Sovietica in una zona desolata del Kazakistan. Mentre suo padre raggiunge l'esercito russo per combattere contro i nazisti, Eliusha e la sua famiglia devono affrontare la nuova vita in un villaggio sperduto, dove gli abitanti hanno abitudini completamente diverse dalle loro. Quando finisce la guerra, la madre decide di intraprendere un lungo e pericoloso viaggio, e di trasferirsi in Israele, la terra che molti chiamano "casa". Così il piccolo è catapultato nella vita di uno dei primi kibbutz.



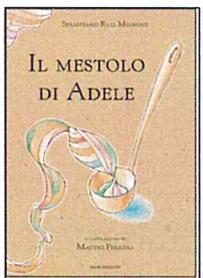
Sonia Possentini,
Lorenza Farina
Il volo di Sara
Fatatrac Edizioni

Età di lettura: dai 10 anni

L'incontro tra una bambina e un pettirosso è il tema di questo testo.

Se aggiungiamo il contesto storico in cui si inquadra, un campo di concentramento durante la Seconda Guerra Mondiale, e le immagini di una delle illustratrici più intense del panorama italia-

no, Sonia Possentini, ne esce un insieme di potenza e lirismo unici.



Sebastiano Ruiz Mignone
Il mestolo di Adele
Emme Edizioni

Età di lettura: dai 7 anni

Un oggetto non parla, eppure sa dire molte cose: un mestolo, ad esempio, evoca piatti squisiti, banchetti festosi e l'amore con cui una madre cucina. E dice ancora di più, quando giace su un tavolo, tra decine di altri oggetti confiscati a una famiglia ebrea.

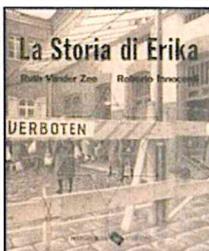
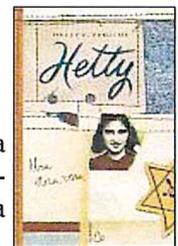
Hetty E. Verolme

Storia di Hetty

Il Castoro Edizioni

Età di lettura: dagli 8 anni

Un romanzo speciale, una storia vera dalla voce di chi l'olocausto l'ha vissuto da bambina. Una storia avvincente da leggere tutta d'un fiato.



Vander Zee Ruth
La storia di Erika
Editore La Margherita

Età di lettura: dai 9 anni

Erika racconta: "Dal 1933 al 1945 sei milioni di Ebrei furono sterminati. Fucilati, lasciati morire di fame, gassati, bruciati nei forni. Io no. Io sono nata intorno al

1944. Non so esattamente quando. Non so neanche il vero nome. Non so da dove vengo. non so se avevo fratelli o sorelle. L'unica cosa che so, è che avevo solo pochi mesi, quando fui strappata all'Olocausto.

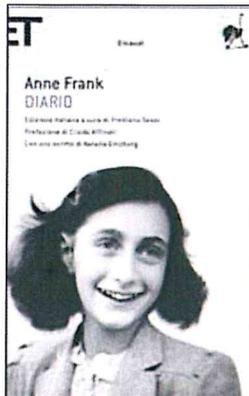


Lorenza Farina
La bambina del treno
Edizioni Paoline

Età di lettura: dagli 8 anni

Anna è la protagonista di questo volume illustrato pensato per i bambini della scuola primaria. Viene descritto lo strazio del lungo viaggio verso il campo di sterminio della piccola Anna stretta alla sua mamma. Ignara del suo destino incrocia lo sguardo di Jareck che, giocando nascosto nell'erba, vede passare tutti i giorni i "treni speciali".

ANNA FRANK, UNA RAGAZZA SIMBOLO DELL'OLOCAUSTO



Anne Frank
Diario
L'alloggio segreto
12 giugno 1942 - 1° agosto 1944

Feltrinelli Editore

Quando Anne inizia il suo diario, nel giugno 1942, ha appena compiuto tredici anni. Poche pagine, e all'immagine della scuola, dei compagni e

di amori più o meno immaginari, si sostituisce la storia della lunga clandestinità: giornate passate a pelare patate, recitare poesie, leggere, scrivere, litigare, aspettare, temere il peggio. «Vedo noi otto nell'alloggio segreto come se fossimo un pezzetto di cielo azzurro circondati da nubi nere di pioggia», ha il coraggio di scrivere Anne. Obbedendo a una sicura vocazione di scrittrice, Anne ha voluto e saputo lasciare testimonianza di sé e dell'esperienza degli altri clandestini. La prima edizione del Diario subì tuttavia non pochi tagli, ritocchi, variazioni. Ora il testo è stato restituito alla sua integrità originale, e ci consegna un'immagine nuova: quella di una ragazza vera e viva, ironica, passionale, irriverente, animata da un'allegria voglia di vivere.



Sharon Dogar
La stanza segreta di Anna Frank

Newton Compton Editore

Amsterdam, 1944. Peter, un giovane ebreo, per sfuggire alle persecuzioni naziste è costretto a nascondersi in un rifugio segreto insieme ai genitori e alla famiglia Frank. Per quelle otto persone rinchiusi

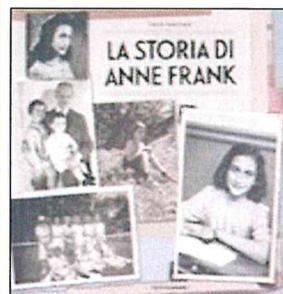
in uno spazio angusto, l'esistenza è monotona e lenta, segnata della paura che piano piano si impadronisca di loro. Unica luce nel buio dell'"Alloggio segreto" è Anna Frank: lei, infatti, vivace e arguta, tutta presa dalla scrittura del suo diario, non si lascia vincere dalla disperazione. Senza più contatti con il mondo esterno e privati della propria libertà, lei e Peter si confrontano, superano l'iniziale diffidenza e finiscono per innamorarsi...

IL DIARIO E LA SUA STORIA

Nasce come una espressione privata dei propri pensieri, manifestando l'intenzione di non permettere mai che altri ne prendessero visione. Descrive candidamente la sua vita, la propria famiglia ed i propri amici, e del ragazzo di cui si innamorò nonché appunto la sua vocazione a diventare un giorno scrittrice affermata di racconti.

Esistono tre versioni del diario:

- la versione A, l'originale di Anna, che va dal 12 giugno 1942 al 1 agosto 1944, della quale non è stato ritrovato il quaderno che copriva il periodo 6 dicembre 1942 - 21 dicembre 1943;
- la versione B, su fogli volanti, che copre il periodo 20 giugno 1942 - 29 marzo 1944;
- la versione C, scritta da Otto Frank sulla base della versione B, apportando modifiche e cancellazioni.



Casa di Anne Frank
La storia di Anne Frank
Mondadori Editore
Età di lettura:
dagli 8 anni

Il libro, ricco di citazioni dal diario, fotografie inedite, testimonianze e documenti raccolti dal Museo di Anne Frank di Amsterdam,

racconta la storia di Anne e della sua famiglia: si parte dalla vita felice in Germania prima dell'ascesa del nazismo, si prosegue con l'emigrazione in Olanda per sfuggire alle leggi razziali, la clandestinità dopo l'occupazione nazista dell'Olanda, la vita nel nascondiglio, le tensioni e i litigi fino al giorno dell'arresto e la deportazione.

APPENA USCITO

Theo Coster
I nostri giorni con Anna.
Il racconto dei compagni di classe di Anna Frank
Rizzoli Editore

Età di lettura: dai 10 anni

Per il suo ottantesimo compleanno, Theo Coster ha contattato i pochi compagni ancora in vita della sua classe del liceo ebraico di Amsterdam: su 38, 17

erano morti nei campi di concentramento, altri per l'età e le malattie. Si sono ritrovati in sei e insieme hanno reso omaggio alla più famosa tra gli amici scomparsi: Anna Frank.



PERCHÉ PARLARE DI SHOAH?

L'istruzione deve essere indirizzata al pieno sviluppo della personalità umana e al rafforzamento del rispetto dei diritti umani e delle libertà fondamentali. Essa deve promuovere la comprensione, la tolleranza, l'amicizia fra tutte le Nazioni, i gruppi razziali e religiosi, e deve favorire l'opera delle Nazioni Unite per il mantenimento della pace.

**Dichiarazione universale dei diritti umani
Articolo 26, comma 2**

I SUGGERIMENTI DIDATTICI DI AMNESTY INTERNATIONAL

www.amnesty.it/scuola

Sul sito della Sezione Italiana di Amnesty International sono disponibili due percorsi didattici e una bibliografia tematica, per affrontare il tema delle persecuzioni naziste con alunni e alunne dell'ultimo anno della scuola primaria e di scuola secondaria di primo grado.

Altri link utili:

www.deportati.it

www.ucei.it

www.museodelleintolleranze.it

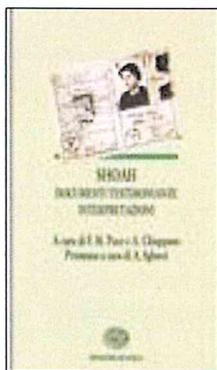
www.museoshoah.it

www.triangoloviola.it

www.deportazione.too.it

www.testimonianzedailager.rai.it

E poi ancora...



Chiappano A. e Pace F.M. (a cura di), *Shoah. Documenti testimonianze interpretazioni*, Einaudi Scuola, Milano 2002

Traverso E., *Insegnare Auschwitz. Questioni etiche, storiografiche, educative della deportazione e dello sterminio*, IRSSAE Piemonte, Bollati Boringhieri, Torino 1995

Nel sito della Fondazione e del Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea è possibile reperire un prezioso elenco di testi di natura didattica

(http://www.cdec.it/new_bibliografia.asp?id_pagina=13&id=3).

Sempre nello stesso sito, è possibile reperire, in particolare, testi e documenti relativi alle leggi antiebraiche dell'Italia fascista

(http://www.cdec.it/shoah_italia.asp?id_pagina=13&id=3#leggi).

IL GIORNO DELLA MEMORIA IN PAROLE SEMPLICI

Paola Faorlin, Maria Puccio
*La giornata della memoria.
La Storia in scena*

Erga Edizioni

La giornata della memoria è dedicata ad un tempo storico indubbiamente difficile da trattare, per questo è stato ideato un lavoro che, attraverso la narrazione e la simulazione di alcuni momenti del tempo passato, possa innescare il desiderio di conoscenza. Dall'esperienza è nato un libro, che propone un approccio interdisciplinare al senso del tempo e racconta le vite di quanti hanno attraversato quella storia e portano ancora le ferite nel cuore.

Lia Levi

Che cos'è l'antisemitismo?

Il Battello a vapore

Piemme Edizioni

Età di lettura: dai 10 anni

Durante i suoi incontri con i ragazzi, Lia Levi si è sentita rivolgere tante domande sugli ebrei, l'ebraismo e l'antisemitismo. In questo libro ne ha scelte venti tra le più significative, a cui risponde con chiarezza e semplicità. Completano il volume la prefazione di Elio Toaff, rabbino-capo emerito della Comunità Ebraica di Roma, e una dettagliata cronologia di Luciano Tas sulla storia degli ebrei.

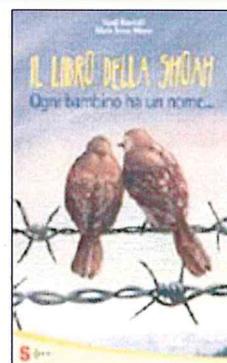


**Sarah Kaminski,
Maria Teresa Milano**
Il libro della Shoah

Sonda Editore

Per insegnanti
La ricostruzione, attraverso testi e immagini, del vissuto dei «bambini nella Shoah» e la presentazione e analisi di materiale inedito in Italia sui ghetti di Terzinz, nonché la rievocazione di fatti, ricordi, testimonianze, canzoni e vita quotidiana.

Con una guida finale per la lettura creativa del volume e un punto di partenza per la conoscenza della Shoah e dei valori universali correlati: la convivenza tra i «diversi», l'educazione del futuro cittadino la conoscenza e l'accettazione dell'«altro». ». Questo libro si rivolge anche a genitori e addetti ai lavori come insegnanti, educatori e bibliotecari.



QUANDO LE PAROLE DIVENTANO IMMAGINI



Roberto Benigni, Vincenzo Cerami,
La vita è bella
Einaudi scuola
Età di lettura:
dai 10 anni

Sul finire della seconda guerra

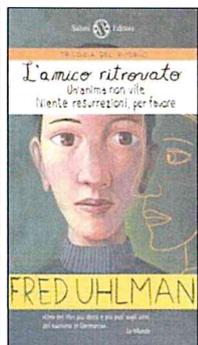
mondiale l'ebreo Guido viene deportato con figlio e moglie in un campo di sterminio nazista, dove per far sopravvivere il suo bambino gli fa credere che stanno partecipando a un grande gioco.



John Boyne
Il bambino con il pigiama a righe
Fabbri Editore
Età di lettura:
dai 10 anni

Questo libro descrive la bella

amicizia tra due bambini, Bruno, figlio di un comandante di un campo di sterminio durante la seconda guerra mondiale, Shmuel è, invece, un bambino ebreo rinchiuso nel campo di sterminio di Auschwitz dove il padre di Bruno è il comandante. I due bambini si incontrano separati dalla rete che delimita il campo di concentramento. Diventano amici fino alla fine...



Fred Uhlman,
L'amico ritrovato
Salani Editore
Età di lettura:
dai 10 anni

Libro e film narrano dell'amicizia, nata sui banchi di scuola, tra due ragazzi

completamente diversi per estrazione sociale e carattere. Hans ha origini ebraiche e Konradin proviene da una nobile famiglia tedesca. Il romanzo è ambientato a Stoccarda, durante gli anni dell'ascesa del Nazismo. Tra i due ragazzi nasce un'amicizia profonda, sincera, e a legarli inizialmente sono due passioni che li accomunano: la lettura e la collezione di monete.

FILMOGRAFIA

- Il diario di Anna Frank* (1959), George Stevens *
Kapò (1959), Gillo Pontecorvo
L'oro di Roma (1961), Carlo Lizzani *
L'uomo del Banco dei Pegni (1965), Sidney Lumet
Il Giardino dei Finzi Contini (1970), Vittorio De Sica
Shoah-Olocausto (1985), Claude Lanzmann
Arrivederci ragazzi (1987), Louis Malle *
L'amico ritrovato (1988), Jerry Schatzberg *
Non dire falsa testimonianza (1989), Krzysztof Kieslowski
Dottor Korczak (1990), Andrei Wajda *
Jona che visse nella balena (1993), Roberto Faenza *
Schindler's List (1993), Steven Spielberg *
18.000 giorni fa (1994) Gabriella Gabrielli
Gli ultimi giorni (1998), James Moll
Train de Vie (1998), Radu Mihaileanu
Amen (2002), Costa Gavras
Il Pianista (2002), Roman Polanski
Rosenstrasse (2003), Margarethe von Trotta
Il bambino con il pigiama a righe (2008), Mark Herman *

I FILM INDICATI DALL'ASTERISCO SONO ADATTI A RAGAZZI DAI 10 ANNI

UN LIBRO PIENO DI POESIA E SPERANZA



Uri Shulevitz
La mappa dei sogni
Il Castoro Editore
Età di lettura:
dai 9 anni

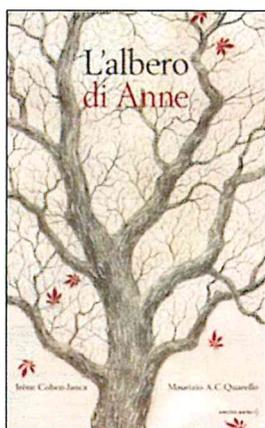
Nel 1939, al tempo dell'invasione tedesca in Polonia, Uri Shulevitz aveva quattro anni e fu costretto a emigrare con la sua famiglia da Varsavia fino nella città di Turkestan. La mappa dei sogni – come descritto ai piccoli lettori in una nota biografica posta alla fine del libro – parte da questa esperienza di vita molto dura e personale, dell'infanzia dell'autore, per raccontare – attraverso splendide illustrazioni – il magico e prezioso potere dell'immaginazione. I sogni possono vincere anche la fame e la bruttura della guerra.

**UNA CASA EDITRICE
ATTENTA A QUESTI TEMI:
ORECCHIO ACERBO**



Lia Levi
La portinaia Apollonia
Età di lettura: dai 7 anni
Daniel, piccolo ebreo, ha paura della portinaia Apollonia che è brutta e di sicuro è una strega

che alla prima occasione lo mangerà, ma dovrà ricredersi perché a volte le fiabe mentono e Apollonia lo salverà dai tedeschi.



Irène Cohen-Jaïnca
L'albero di Anne
Età di lettura: dai 9 anni

Pubblicato anche in: inglese, francese, coreano, tedesco, cinese, giapponese, olandese, sloveno, greco

“Nelle città di rumore e polvere io sono quello

che per primo annuncia la primavera. In aprile si schiudono le gemme e con lo stesso slancio sbocciano i miei fiori e le mie foglie. Io sono un ippocastano”. Un vecchio ippocastano, di più di cento anni, nel cortile di una casa alle spalle di uno dei tanti canali di Amsterdam ricorda la storia di Anne.

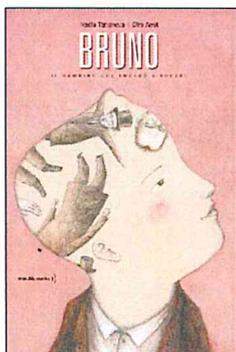
L'ULTIMO NATO

**Ofra Amit,
Nadia Terranova**

Bruno il bambino che imparò a volare

Età di lettura: dai 10 anni

È la storia di un bambino ebreo. La grossa testa lo rende incerto e impacciato nei movimenti, il carattere è schivo e introverso. Curioso e attento a ogni cosa che lo circonda, è affascinato dalle eccentriche stravaganze del padre, dalle sue stupefacenti metamorfosi.



FRESCHI DI STAMPA

Tomi Ungerer

Otto

Mondadori

Età di lettura: dai 6 anni

Un orsacchiotto e due piccoli tedeschi: compagni di gioco inseparabili, vengono improvvisamente divisi perché un giorno David è costretto a cucirsi sugli abiti una stella gialla ed è portato via da misteriosi uomini in uniforme. Poi la guerra trascina via anche l'orso Otto, finito nella vetrina di un rigattiere americano, lontano dai suoi due amici.



Lia Levi,

Un cuore da leone

Il Battello a vapore

Piemme Edizioni

Età di lettura: dai 7 anni

È la storia di un bambino ebreo, Leo(ne), che mentre fugge dai nazisti, di fronte al pericolo saprà dimostrare tutto il suo coraggio.



**Raymond Gureme
Isabelle Ligner**

Il piccolo acrobata

Piemme Edizioni

Età di lettura: dai 9 anni

Raymond ha imparato a stare in equilibrio prima ancora che a camminare. I suoi genitori, gitani francesi, erano circensi, e il pubblico impazziva per il numero del piccolo acrobata. Negli anni Trenta, quando la maggior parte dei suoi connazionali non sapeva né leggere né scrivere, viveva in case spoglie e non si spostava, Raymond aveva una carovana con l'acqua calda dai rubinetti, conosceva tutte le regioni e sapeva leggere. Suo padre aveva combattuto per la Francia durante la Grande Guerra, ed era grazie a lui che nelle località più sperdute erano arrivati i film di Charlot. Il mondo di Raymond finisce il 4 ottobre 1940, quando all'alba si presentano delle guardie che trascinano via lui e tutta la famiglia. Senza una spiegazione, come fossero delinquenti...



Notizie dalla Biblioteca Guerrazzi

MOSTRA BIBLIOGRAFICA DA NON PERDERE!

FANTASTICANDO

Mostra bibliografica

Favole e fiabe vecchie e nuove

Scuola Infanzia e Primaria

Mostra bibliografica per favorire la conoscenza del patrimonio librario del settore ragazzi della biblioteca e scoprire il piacere della lettura.

Selezione di storie vecchie e nuove dove la fantasia regna sovrana.

14 gennaio - 4 febbraio 2012

Unico incontro di un'ora circa

Visitabile solo su prenotazione

È ANCORA POSSIBILE ADERIRE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE PROPOSTE DALLA BIBLIOTECA. CHI NON AVESSE ANCORA PRENOTATO PUÒ FARLO CONTATTANDO AL PIÙ PRESTO MALTONI (SCUOLA FERRERO).

IN BIBLIOTECA

EGCO I LIBRI SULLA SHOAH

AA,VV, *Anna Frank: album di famiglia*

AA,VV, *Viaggio ad Auschwitz: 31 ragazzi alla scoperta dell'Olocausto*

Frank, Anne, *Diario: l'alloggio segreto, 12 giugno 1942 - 1° agosto 1944*

Frank, Anne, *Ditar: strehimi sekret 12 qershor 1942 - 1 gusht 1944*

Jevolella, Massimo, *I lager della morte*

Grynberg, Anne, *Shoah: gli ebrei e la catastrofe*

Kaminski, Sarah, *Il libro della Shoah: ogni bambino ha un nome...*

Levi, Lia, *Che cos'è l'antisemitismo?*

Levi, Lia, *Che cos'è l'antisemitismo? Per favore rispondete*

Levi, Primo, *Se questo è un uomo*

Levi, Primo, *La chiave a stella*

Levi, Primo, *La tregua*

Sears, Monika Diana, *La bambina sotto il tavolo*

Sessi, Frediano, *Sotto il cielo d'Europa: ragazze e ragazzi prigionieri dei lager e dei ghetti*

È in preparazione una Mostra Bibliografica e un'iniziativa dedicata al Giorno della Memoria

BIBLIOTECA DE AMICIS — Magazzini del Cotone

Porto Antico - 010252237/010265237

Orari di apertura: Dal lunedì al sabato 9.00-19.00

Domenica: 10.00-18.00



Via N. Cervetto 35 - 16152

Genova Cornigliano

0106515071/0106512027

Fax 010 6515061

Responsabile:

Maria Teresa Bartolomei

Orari di apertura:

Lunedì e venerdì

14.00 – 18.50

Martedì, mercoledì e giovedì

9.00 – 18.50.

IN BIBLIOTECA

PUOI TROVARE...

Internet: Uso gratuito di 3 postazioni Internet per piccoli gruppi: lunedì – venerdì (mattina)

Musica : 230 CD Musicali

Saletta musica per ascolto individuale

Multimediali: Disponibilità al prestito di circa 100 CD Rom (enciclopedie, dizionari e argomenti vari con possibilità di prestito per le classi) e 50 DVD

Videoteca: La biblioteca dispone di circa 560 videocassette e altri 450 titoli ad uso didattico.

Punto Unicef: Sono presenti molte delle pubblicazioni curate dall'Unicef.

UN ATTIMO DI RIFLESSIONE

"Le guerre negano la memoria dissuadendoci dall'indagare sulle loro radici, finché non si è spenta la voce di chi può raccontarle".

L'ombra del vento
Carlos Ruiz Zafón

**Istituto Comprensivo
Cornigliano**

Progetto Libriamoci

Referente: Angela Maltoni